

NADAČNÍ FOND  **JOSEFA LUXE**

**výroční zpráva
2011**





Úvodní slovo předsedkyně správní rady

Vážení přátelé,

konec roku 2011 skončil pro Nadační fond Josefa Luxe velmi smutnou událostí: odešel člen Čestného výboru Václav Havel. Jeho podpora pro nás znamenala velmi mnoho, protože on se celý život snažil vnášet do politiky a do veřejného života vůbec ideály, které podporujeme a obdivujeme. Pravda a láska jsou a vždy pro nás budou hodnotami, které jsou pro slušnou společnost nezbytné a které si zasluhují nejhlubší úctu a službu. Chápeme to jako úkol, který nám tu Václav Havel zanechal a který se i nadále budeme snažit naplňovat.

Je naprosto v souladu se vším, co se snažil v praxi uplatňovat a tato shoda byla základem jejich dobrého vztahu: Ne egoismus, ale láska a úcta mezi lidmi, ne bezohlednost, byť by se měla vyplácet, ale ruka podaná ku pomoci, ne rány pod pás, ale slušnost.

Mnohým se dnes zdá, že komunikace ve společnosti vážně stále víc, politika je stále drsnější a cyničtější, ale to je o důvod víc se s tím nesmířít a snažit se nepříznivou situaci měnit, i když je to mnohdy mravenčí práce. Nadační fond Josefa Luxe se takové práce nebojí a bude se o ni i nadále pokoušet, byť dosah jeho působení není tak velký, jak by asi bylo nutné. Začít je třeba od sebe, od svého nejbližšího okolí a postupovat ve větší skromnosti dál tak, jak to dokážeme.

Je řada důvodů v tom nepolevovat, protože kolem sebe stále nacházíme dobré a obětavé lidi, kteří slyší na pravdu, lásku, nesobeckost a laskavost. Pokud je naše činnost může povzbudit a dodat jim odvahy, stojí za to to udělat. Nadále se proto snažíme a budeme snažit podporovat etickou výchovu na školách, povzbuzovat ochotu těch, v jejichž okolí někdo onemocněl leukémií, ulehčit mu jeho těžkou životní situaci a zápas s chorobou. A snažíme se vyzdvihovat seriózní projekty a činy v mediálním prostoru.

Dovolu mi, abych poděkovala vám všem, kteří naše úsilí chápete a podporujete. Přeji Vám i v roce 2012 hodně zdraví, štěstí, sil a odvahy.

Věra Luxová
Předsedkyně





Základní údaje o fondu

Název:	Nadační fond Josefa Luxe
Zřizovatelé:	Věra Luxová (manželka Josefa Luxe) Josef Lux (syn Josefa Luxe)
Sídlo fondu:	Dvořisko 37, Choceň 565 01
IČO:	25 95 11 65
DIČ:	CZ259 511 65
Bankovní spojení:	číslo účtu u KB: 86 - 0651200217/0100
Internet:	http://www.fondlux.cz/
E-mail:	info@fondlux.cz
Vznik:	18. 4. 2001
Čestný výbor:	Václav Havel Miloslav Vlk Dagmar Burešová Zuzana Roithová Jiří Grygar Jan Kalvoda Vladimír Mlynář
Správní rada:	
Předsedkyně:	Věra Luxová
Členové:	Josef Lux ml. Jan Šimáček Eva Rolečková Irena Sargánková Miloslav Kotek Jiří Poláček
Revizor:	Václav Klička



1. Účel nadačního fondu

1. Podpora iniciativ a aktivit přispívajících k vytváření, rozvoji a ochraně duchovních, etických a kulturních hodnot. Přednostně budou podporovány aktivity usilující o:

- vytváření přátelských vztahů a vztahů spolupráce mezi skupinami i mezi jednotlivci, které umožňují odstraňování bariér bránících snahám o dosažení společného dobra
- důstojné postavení společenských menšin a respektování jejich osobitosti ze strany většiny
- rozvíjení občanské odpovědnosti za veřejné věci a posilování občanské společnosti
- rozvoj dovedností a znalostí napomáhajících orientaci v oblasti informací a jejich hodnocení
- odpovědnost při šíření informací
- etickou výchovu

2. Osvěta a poskytování podpory aktivitám duchovní, psychologické a jiné pomoci nemocným leukémií a jejich blízkým.

Jak chápeme cíle fondu

Uzavřenost do sebe a partikularismus zájmů jsou smutným dědictvím minulosti. Chceme podporovat iniciativy pomáhající skupinám i jednotlivcům otevírat se, vycházet z úzkého okruhu svého světa a probouzet v sobě konstruktivní zájem o veřejné věci.

Již existují snahy různých skupin, kterým jde upřímně o dobro společnosti, ale často působí izolovaně, čímž se účinnost jejich práce snižuje. Chceme napomáhat propojování různých iniciativ, které mají podobné zaměření, aby synergickým působením docházelo ke zvyšování účinnosti jejich práce. Budeme podporovat úsilí o prosazování pozitivních hodnot v politice, které jdou napříč politickým spektrem a přispívají ke kultivaci naší politické scény.

Xenofobie je rovněž jedním z trpkých dědictví naší minulé uzavřenosti. Menšiny byly odjakživa vhodným objektem, který sehrával roli obětního beránka odvádějícího pozornost od skutečných problémů společnosti. Jde nám o posilování vědomí základní rovnosti všech lidí bez ohledu na jejich rasovou a náboženskou či jinou příslušnost.

Stále větší výzvou se stává multikulturní charakter současného světa. Budeme proto podporovat programy rozvíjející dialog mezi různými náboženstvími a kulturami a jejich poznávání v různých prostředích.

Naše demokracie je stále velmi křehká i pro malou osobní iniciativu občanů a chybějící pocit zodpovědnosti za věci kolem nás. Silné a odborně fundované instituce občanské společnosti mohou být pomocí při řešení tohoto problému. Mohou se zároveň stát partnerem státních orgánů při řešení řady specifických otázek, týkajících se např. určitých skupin obyvatelstva.

Chceme napomáhat tomu, aby docházelo k růstu spolupráce mezi státem a občanskou společností a vytrácel se pocit konkurence, který je k oboustranné škodě.

Občanské instituce jsou důležité i proto, že rozvíjením principu subsidiarity mohou nejen posilovat sebevědomí občanů ve vztahu ke státu, ale i šetřit prostředky státního rozpočtu.

Chceme napomáhat růstu spolupráce mezi státem a církvemi jakožto významnými nositeli kulturní identity našeho národa.

Současný rozvoj informatiky přináší informační zahlcení. Dnes je zcela evidentní, že bez průpravy, jak informace vyhodnotit, a bez schopnosti je rozlišit se vystavujeme dezorientaci, případně i manipulaci. Studium práce s informacemi se stane jednou z největších vzdělávacích priorit budoucnosti. U nás je tato oblast dosud neoraným polem, a proto budeme podporovat iniciativy zlepšující tuto situaci.

Informační rozvoj přináší i problémy etické. V době globalizace může nesprávná informace vědomě či nevědomě vyslaná do informační sítě způsobit velké škody materiálního i duchovního charakteru. Proto se zaměříme na programy výchovy k odpovědnosti při šíření informací.

Považujeme za důležité, aby etická výchova na školách směřovala k zakotvení mladého člověka v transcendentálních hodnotách. Nechceme se smířit s relativizací morálky, v níž spočívá nebezpečí nejen pro demokracii, ale i riziko, že dojde k přerušení kontinuity celé naší civilizace. Proto je podpora programů etické výchovy jednou z našich významných priorit.

Onemocnění leukémií je doprovázeno psychickou zátěží, která ohrožuje psychickou rovnováhu nejen pacienta, ale i jeho rodinného společenství. Psychologická a duchovní podpora nemocného a jeho blízkých je stejně důležitá jako léčba samotná a – je-li správně vedena – může se stát stimulem růstu lidské zralosti u jejich příjemců. Naše podpůrné programy v této oblasti se zaměří právě tímto směrem.



2. Přehled činností

Nadační fond pokračoval i v roce 2011 ve svých hlavních prioritách: programu podpory etické výchovy na základních a středních školách, angažování v oblasti mediálního vzdělávání podporou cyklu seminářů „Člověk a média“ i vyhlášením Ceny Josefa Luxe a rozvíjením programů na pomoc nemocným leukémií. V říjnu uspořádal další z řady benefičních koncertů na Hemžích. To vše by nebylo možné bez úsilí o získávání nadačních darů, kterému se nejvíce osobně věnovala předsedkyně fondu.

2.1 Programy

2.1.1 Program podpory Etické výchovy

Program podpory etické výchovy vyhlášený Nadačním fondem Josefa Luxe jako soutěž pro základní a střední školy od roku 2001 (od 2003 pak ve spolupráci s Královéhradeckým krajem), vyvrcholil



Jan Šimáček, koordinátor ETV

5. října 2011 slavnostním vyhodnocením a předáním třinácti cen. Současně předsedkyně NFJL Věra Luxová a náměstek hejtmána ing. Vladimír Derner předali ocenění i čtyřem školám úspěšným v krajském programu podpory implementace etického vzdělávání. Dohromady tak bylo oceněno celkem 17 škol, které podle umístění obdržely příslušné finanční příspěvky od nadačního fondu a kraje.

Součástí programu byl tradiční i seminář zástupců zúčastněných škol, při kterém si pedagogové předávali své poznatky a zkušenosti s výukou etické výchovy. Semináře se zúčastnili také zástupci Akademie Jana Amose Komenského o. s. Představili pedagogům svůj projekt Rubikon. Jde o výchovnou pomůcku pro školy na bázi počítačových her, která u žáků rozvíjí schopnosti řešení etických problémů.

Příjemnou atmosféru akce poněkud narušila zpráva, že Základní škola Komenského Sušice, která v dosavadním období byla v soutěžích EtV nejúspěšnější školou, končí. Přejeme tedy všem jejím pedagogům a paní ředitelce Marii Pitrové, avšak především žákům, aby zkušenosti i praxe ZŠ Komenského mohly vhodnou formou pokračovat i v nových podmínkách.

Hodnotící kritéria soutěže byla:

- počet žáků školy a procento žáků zapojených v rámci výuky etické výchovy
- rozsah, organizace a kvalita výuky, systematicčnost, komplexnost
- speciální vzdělání pedagogů vyučujících tento předmět, preferovány jsou školy, kde ETV vyučuje absolvent-absolventka akreditovaného kurzu výuky ETV podle prof. Roberta Roche Olivara a Mgr. Ladislava Lencze, pořádaného EF ČR
- provázanost etické výchovy s ostatními předměty
- informovanost a spolupráce celého pedagogického sboru v rámci cílů výuky etické výchovy
- ke kladnému hodnocení přispívá zařazení aplikačních témat: finanční inteligence a mediální výchova
- za přednost je považována stručnost a věcnost přihlášky

Oceněné školy:

1. místo

Základní škola Sušice

Komenského 59

Církevní základní škola ve Veselí nad Moravou

Základní škola Mozaika o.p.s.

Rychnov nad Kněžnou

Základní škola a Mateřská škola Smidary

okres Hradec Králové

Základní škola a Mateřská škola Povrly

okres Ústí nad Labem

2. místo

Gymnázium Dr. Emila Holuba

Holice

Základní škola Kolín V.

ZŠ a ZUŠ Dolní Němčí

Školní 606

3. místo

MŠ a ZŠ Hradec Králové

Svobodné Dvory

Základní škola, Broumov

Hradební 244

Biskupské gymnázium Bohuslava Balbína a Základní škola a mateřská škola Jana Pavla II.

Hradec Králové



Základní škola, Jičín

Poděbradova 18

Gymnázium a Střední odborná škola pedagogická

Nová Paka

2.1.2 Program podpory edukace pacientů s hemato-onkologickým onemocněním

V roce 2011 pokračovala podpora programu Doprovázení pacientů s lymfomem.

Dobrovolnický program Doprovázení pacientů vznikl na základě podnětu bývalých pacientů, kteří se po ukončení léčby a úspěšném návratu do života – k původnímu životnímu stylu - rozhodli podělit o své vlastní prožitky a zkušenosti spojené s léčbou a usnadnit tak prožívání tohoto poměrně nepříjemného období pacientům nově diagnostikovaným.

Po vyhodnocení zkušeností z pilotního projektu realizovaného v roce 2009 se dobrovolníci týmu Doprovázení rozhodli pokračovat v práci pod samostatným zastřešením, s cílem postupně rozšiřovat Doprovázení na další pracoviště, kde se léčí pacienti s hemato-onkologickými diagnózami.

V říjnu roku 2011 bylo založeno a oficiálně zaregistrováno občanské sdružení Barvínek – Doprovázení pacientů, o. s. Doprovázení pacientů a aktivity s ním spojené jsou hlavním cílem programu o. s.

19. 11. 2011 se zástupci Nadačního fondu Josefa Luxe zúčastnili IV. výročního setkání dobrovolnického týmu, které se konalo v prostorách Vysoké školy ekonomické v Praze. Program byl rozdělen na dvě části - dopoledne přednášky lékařů, po obědě v restauraci Sklep proběhla první valná hromada nově založeného sdružení.

2.2 Konference, ceny a další aktivity**2.2.1 Cena Josefa Luxe 2011**

Na rok 2011 vyhlásil Nadační fond Josefa Luxe v pořadí druhý ročník soutěže o **Cenu Josefa Luxe**. Je určena vysokoškolským studentům a doktorandům, kteří do 30. 6. 2011 odevzdali originální badatelské odborné práce z oborů historie, politologie nebo sociologie v rozsahu 40-70 normostran, vztahující se

Cena Josefa Luxe 2011, skleněná plastika od Marka Trizuljaka



k tématu soutěže. Tím byla transformace české společnosti po roce 1989 a rozvoj demokracie do současnosti.

Do soutěže se v tomto roce přihlásili v daném termínu tři adepti: Mgr. Alžběta Molnárová z Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy v Praze se svou diplomovou prací „Proženské organizace v ČR jako lobbisté rodinné politiky“, dále Petr Čáp z téže fakulty s prací „Implementace institutu domácího vězení v české justici“ a Klára Žídková z Fakulty sociálních studií Masarykovy univerzity v Brně se svou bakalářskou prací „Pohraničí domov můj? – Soubor publicistických textů o proměnách a problémech pohraniční krajiny na Sovinecku.“

Pro udělení Ceny Josefa Luxe za rok 2011 byla vybrána práce Kláry Žídkové, kterou předseda poroty, prof. Jan Sokol z Fakulty humanitních studií Univerzity Karlovy, zhodnotil slovy: „Práce Kláry Žídkové je po mém soudu opravdu vynikající. Skládá se z důkladné a pečlivě zpracované studie o Rýmařovsku, silně postiženém odsunem německého obyvatelstva, o současné podobě krajiny a o lidech, kteří tam dnes žijí, z rozboru různých novinářských žánrů, které autorka na toto téma nakonec předvádí. Už toto složení



Josef Lux, Klára Žídková, Věra Luxová

práce je neobvyklé a velmi nápadité a na samém provedení nenacházím chybu. Autorka předvedla jak schopnost vědecky pracovat, tak také svěže psát do novin. Navíc oceňuji, že práce je věnována venkovu, což ji pro udělení Ceny Josefa Luxe zvláště kvalifikuje. Vřele doporučuji.“

Slavnostní předání ceny, již je skleněná plastika „Mezi nebem a zemí“ od akademického malíře Marka Trizuljaka a finanční příspěvek 50 000 Kč., se uskutečnilo dne 22. listopadu 2011 v kostele sv. Josefa na Malé Straně v Praze po skončení mše, která je tu každoročně sloužena ve výročí úmrtí Josefa Luxe. Věra Luxová tu stručně připomněla cíle a zaměření Nadačního fondu Josefa Luxe a podmínky i letošní průběh soutěže. Předání ceny byl přítomen i předseda poroty, prof. Jan Sokol.

2.2.2 Cyklus Člověk a média

V roce 2011 pokračoval cyklus konferencí Člověk a média. Jarní konference byla věnována autorskému právu a velmi provokativně se ptala „Je to právo, či povinnost?“ Podzimní konference s tématem „Investigativní žurnalistika: Otázky a odpovědi“ se věnovala vztahu novináře a subjektu, na který soustředí svou pozornost. Přednášky, které na konferencích zazněly, jsou zpracovány do sborníku a publikovány na internetových stránkách www.clovek-media.cz. Základním tématem všech konferencí je poslání medií, jejich uplatňování etických principů a působení v občanské společnosti.

Konference Člověk a média „AUTORSKÉ PRÁVO ČI POVINNOST?“

„Co víme o autorském právu?“

Komplikuje nám život, nebo chrání výsledky tvůrčí práce?

Jak moc se vztahuje na každého z nás?“

18. konference „Člověk a média“, kterou uspořádalo 11. dubna 2011 Hnutí fokoláře a Konrad-Adenauer-Stiftung ve spolupráci s Nadačním fondem Josefa Luxe, o.s. Pontes a mezinárodním projektem NetOne, představila návštěvníkům vinořského Centra Mariapoli netradiční téma: autorské právo. „Je to právo, či povinnost?“ ptal se sugestivně titul na pozvánce.

„Obojí,“ zaznělo hned v úvodu semináře vedeného Davidem Smoljakem, do kterého přijali pozvání spolupracovník České protipirátské unie a Svazu českých knihkupců a nakladatelů JUDr. Aleš Kout a autor knihy „Mediální právo“ JUDr. Jan Diblík. Původní obava, že odborné téma přitáhne jen malou pozornost, se naštěstí nenaplnila. Po každém bodu se mezi hosty rozproutila živá debata, do které mohl vstupovat i kdokoliv z přítomných. Největší zájem vzbudilo podle očekávání téma protiprávního „pirátského“ stahování licencovaných obsahů a takzvaného „přepalování“ autorsky chráněných děl. Přesto, že nikdo nezpochybnil protiprávnost takových postupů, objevil se názor, že za nimi kromě nízkého právního vědomí konzumentů stojí i necitlivá obchodní politika producentů, kteří nedokážou na trhu nabídnout cenově dostupné zboží. Živá debata na toto téma pokračovala i po skončení semináře nad sklenkou vína v přílehlých prostorách Centra Mariapoli. Povzbudivé bylo, že i nejmladší účastníci bez váhání potvrdili tezi, že hlavní příčinou „vypalování“ je vysoká cena oficiálně prodávaných nosičů. „Klidně si za CD i DVD zaplatíme, ale nesmíme na tom vykrváčet,“ dal by se shrnout jejich postoj.

Na jednom se nakonec shodli všichni: Byl to příjemný a užitečný podvečer, po kterém může člověk usnout s pocitem nepromarněného času...



Zleva David Smoljak, Jan Diblík a Aleš Kout

2.2.3 Cyklus Člověk a média

Konference Člověk a média „Investigativní žurnalistika: Otázky a odpovědi“

Dostatek času, peněz a dobré právní oddělení, to jsou základní předpoklady pro naši práci. Na tom se shodli všichni tři přednášející na 19. konferenci „Člověk a média“, která byla věnována investigativní žurnalistice.

Pozvání na konferenci, která se konala v Centru Mariapoli v Praze-Vinoři 20. října 2011, přijali Jürgen Webermann z německé veřejnoprávní rozhlasové stanice NDR (Norddeutscher Rundfunk), reportér Lukáš Landa z České televize a nejznámější investigativní novinář současnosti Janek Kroupa. Ten

přišel na konferenci v jejím průběhu a hned se stihl zapojit do živé polemiky s expředsedou KDU-ČSL Jiřím Čunkem, který v debatě zdůraznil zodpovědnost novinářů za politické i společenské důsledky jejich práce.

Polemika předznamenala hlavní téma večera: vztah novináře a jeho „oběti“, tedy subjektu, na který soustředí svou pozornost. Pozvaní hosté se shodli, že podmínkou dobré investigativní reportáže je především nepředpojatost (novinář by se neměl nechat ovlivnit ani obecně rozšířeným míněním, ani snahou mít za každou cenu poutavou „story“), profesionalita (ověřování faktů z více nezávislých zdrojů, zjišťování motivace zdrojů, atd.), dostatek času i peněz (pro zevrubnou a pečlivou přípravu i následnou realizaci), silné redakční vedení (pro ochranu novináře před případnými intervencemi zvenci) a silné právní oddělení (pro ochranu redakce před případnými právními hrozbami). Návštěvníky konference nejvíc zajímalo, jak se novináři vyrovnávají s tím, že fakta, která jejich reportáž přinese, buď zapadnou a nikdo je dál neřeší, nebo naopak přivodí některému z účastníků trestní stíhání. „Já jen říkám, co se mi podařilo zjistit,“ odpověděl na tyto otázky Janek Kroupa, který stál v uplynulých letech za reportážemi o největších korupčních kauzách v této zemi. „Rozsudky vynáší soud.“

Nebo také nevynáší, mohl by někdo namítnout. Ale to už je úplně jiný příběh. Jednou na jeho převyprávění možná také dojde...

Konference je pořádána Hnutím fokoláře a o.s. Pontes ve spolupráci s Konrad-Adenauer-Stiftung, Nadačním fondem Josefa Luxe a mezinárodním projektem NetOne.



David Smoljak a investigativní novinář Janek Kroupa



2.2.4 Hudební podvečer Hemže 2011

V neděli 2. října 2011 se konal v kostele Nanebevzetí Panny Marie na Hemžích u Chocně tradiční benefiční koncert.

Se svým programem vystoupilo Bennewitzovo kvarteto v obsazení Jiří Němeček – housle, Štěpán Ježek – housle, Jiří Pinkas – viola a Štěpán Doležal – violoncello. Zazněla Meditace na starováclavský chorál J. Suka, výběr z Cyprise A.

Dvořáka, Cavatina L. van Beethovena a Kvartet Es dur J. Haydna.

Výtěžek dobrovolného vstupného bude použit na Program podpory etické výchovy na základních a středních školách.

Bennewitzovo kvarteto je jeden z nejvýraznějších kvartetních souborů nové generace Mladí hudebníci, Jiří Němeček, Štěpán Ježek, Jiří Pinkas a Štěpán Doležal, se potkali na AMU v roce 1998 a vzali si jméno po významném pedagogovi a houslistovi Antonínu Bennewitzovi (1833-1926).

Již v období studií získalo Bennewitzovo kvarteto několik významných ocenění. Sem patří zejména dvě zvláštní ceny ze soutěže ARD Mnichov 2004. O rok později přišla první cena a zlatá medaile na soutěži v Ósace s následným turné v Japonsku. V roce 2008 – desátém roce své existence – byl soubor vyznamenán první cenou na slavné soutěži Premio Paolo Borciani v Itálii. Turné, které bylo součástí této ceny, obsahovalo 50 koncertů a zavedlo Bennewitzovo kvarteto na významná pódia Evropy, USA a Japonska. Mladí hudebníci byli hosty v Tokyu, New Yorku, Bruselu, Benátkách, Hamburku a v mnoha dalších místech. Nadšená odezva u publika, kritiky i pořadatelů vyústila v řadu dalších pozvání do budoucna.

Vedle harmonického a bohatě různorodého hudebního projevu se kvarteto výrazně prezentuje svým ojedinělým výběrem repertoáru. Ačkoli je Bennewitzovo kvarteto poměrně mladý soubor, může již nabídnout obdivuhodně širokou paletu skladeb. Ta začíná u Bachových fug a přes autory klasicismu a romantismu pokračuje až ke skladatelům současnosti a zahrnuje také množství méně známých kompozic.

Výtěžek benefičního koncertu činil 10 530Kč. Ráda bych proto i touto cestou poděkovala účinkujícím a všem sponzorům a příznivcům nadačního fondu.

2.2.5 Výstava obrazů

Klub přátel umění Ústí nad Orlicí uspořádal v září 2011 prodejní výstavu obrazů, grafiky a fotografií na které byla vystavena i díla členů skupiny výtvarných umělců „CORPORA S“, která jsou v majetku Nadačního fondu Josefa Luxe a nadační fond je obdržel od výtvarníků darem. Autory těchto děl jsou Helena Horáková, Pavel Šlégl a Petr Štěpán. Výstava se uskutečnila ještě v prosinci jako Vánoční prodejní výstava. Nadační fond děkuje za podporu a vstřícnost Klubu přátel umění Ústí nad Orlicí a nabídnutou spolupráci. Akce spojené s prodejem výtvarných děl budou pokračovat i v roce 2012 na jiných místech.





3. Přehled o nadačních darech

3.1. Finanční nadační dary

dárce	částka v Kč
Zvánovec a.s. České Budějovice	100 000
AB-EFEKT s.r.o.Praha	70 000
ABQ AGENCY s.r.o.Praha	70 000
TRANS-TECHNIK s.r.o. Brno	20 000
Váhala Robert	20 000
Diblík Karel	5 000
Město Choceň	5 000
Novotná Marie	5 000
Toppischová Miriam	5 000
Oliva Jiří	5 000
Šuda Jaroslav	5 000
Línek Roman	4 000
Línková Šárka	3 000
KDU-ČSL Česká Třebová	3 000
Kasal Jan	3 000
Chýlková Vlasta	2 000
Bartoš František	1 000
Marek Petr	1 000
Petrof Jan	1 000
Soukup Jan	1 000

3.2. Nefinanční dary

Daniela Kopecká Dako Ústí nad Orlicí	bezplatné poskytnutí ekonomických služeb
Vlastimil Bartoš Grantis s.r.o.Ústí nad Orlicí	tisk za režijní náklady
ACTIVE 24 s.r.o. Praha	sponzorování virtuálního serveru internetové prezentace
Jan Lux	aktualizace internetových stránek
Pekařství Lifka Choceň	pekařské výrobky-občerstvení Hemže
Bennewitzovo kvarteto	bezplatné účinkování na benefičním koncertě Hemže

Naše poděkování patří drobnějším dárcům i těm, kteří přispěli mnohdy nemalou částkou v rámci benefičních akcí. Děkujeme veřejným představitelům a všem, kdo nás podpořili svou účastí při kulturně společenských akcích. Děkujeme také – nám někdy i neznámým – obětavým pomocníkům a dárcům.



4. Přehled o poskytnutých příspěvcích

subjekt	výše nadačního příspěvku v Kč
Program podpory etické výchovy	
ZŠ Sušice	20 000
Církevní ZŠ ve Veselí nad Moravou	20 000
Základní škola Mozaika o.p.s.. Rychnov nad Kněžnou	20 000
Základní škola a Mateřská škola Smidary	20 000
Základní škola a Mateřská škola Povrly	20 000
Gymnázium Dr. Emila Holuba, Holice	15 000
Základní škola Kolín V.	15 000
ZŠ a ZUŠ Dolní Němčí	15 000
MŠ a ZŠ Hradec Králové	10 000
Základní škola, Broumov	10 000

Biskupské gymnázium a ZŠ a MŠ Jana Pavla II., Hradec Králové	10 000
Základní škola, Jičín	10 000
Gymnázium a SOŠ pedagogická Nová Paka	10 000
Ostatní subjekty	
Trialog o.s. Brno	50 000
Pontes o.s. Praha	50 000
Dlaň života o.s. Moravská Ostrava	5 000
Cena Josefa Luxe	
Klára Žídková	50 000

Z obdržených zpráv o využití nadačních příspěvků vyplývá, že podpořené subjekty použily poskytnuté prostředky ve shodě s našimi i svými cíli.

5. Účetní závěrka – výsledky

Majetek fondu k 31.12.2011 v Kč	470 692
z toho: hmotný majetek:	99 979
finanční majetek:	370 713

Výsledky hospodaření za rok 2011 v Kč

NÁKLADY	
tisk (výroční zpráva, diplomy)	24 292
obnova ochranné známky, doména	8 198
dary – nadační příspěvky	350 000
poplatky banky	2 204
NÁKLADY CELKEM	384 694

VÝNOSY	
příjmy z koncertu	10 530
ostatní mimořádné příjmy	330 800
přijaté úroky	69
VÝNOSY CELKEM	341 339
VÝSLEDEK	-43 295

5.1. Zhodnocení základních údajů účetní závěrky

Účetní uzávěrka 2011 zobrazuje skutečnost, že se v tomto roce fondu nepodařilo dosáhnout kladného výsledku hospodaření. Ztráta ve výši 43 tis. Kč není však vzhledem k rozsahu poskytnutých nadačních příspěvků vysoká. Fond poskytl v roce 2011 na podporu vybraných aktivit nadační příspěvky v celkové výši 350 tis. Kč. Jeho příjmy pak činily cca 341 tis. Kč. Fond tak v roce 2011 splnil své předsevzetí z minulého roku, poskytovat ročně nadační příspěvky ve výši 200 – 300 tis. Kč.

5.2. Zhodnocení pravidla pro omezení nákladů na správu

Procento nákladů na správu fondu v relaci k poskytnutým nadačním příspěvkům, stanovené na max. 35 %, nebylo překročeno. Skutečné čerpání činilo 32 490 Kč, což je 9,3 %. Je tvořeno pouze náklady na tisk výroční zprávy, financování domény a úhradou nákladů za obnovu ochranné známky. Výdaje na vlastní správu fondu a realizaci jeho programů byly díky bezplatné práci všech členů SR v roce 2011 nulové.



6. Výňatek ze zprávy revizora

Na základě kontroly předložených dokladů a přezkoumání účetní závěrky za rok 2011 konstatuji, že nadační fond aktivně naplňoval svůj účel a vyvíjel v roce 2011 svou činnost zcela v souladu se zákonem o nadacích a nadačních fondech, nadační listinou, statutem nadačního fondu a ostatními právními předpisy.



7. Záměry Nadačního fondu Josefa Luxe pro rok 2012

I v roce 2012 je záměrem Nadačního fondu Josefa Luxe pokračovat v realizaci a rozvoji svých osvědčených programů. Společenská situace nás totiž čím dál více utvrzuje v tom, že jsou skutečně potřebné. Přitom předmět činnosti našeho fondu je v podmínkách ČR stále poměrně ojedinělý. Zůstává proto pro nás výzvou i do roku 2012. Chceme nadále s vytrvalostí pokračovat ve svém úsilí. Byli bychom velmi rádi, kdyby se nám dařilo získávat dostatek dalších štedrých dárců a mohli tak dynamiku fondu udržet nebo i rozšířit.

1. Účel nadačního fondu.....	3
2. Přehled činností.....	4
3. Přehled o nadačních darech.....	12
4. Přehled o poskytnutých příspěvcích.....	13
5. Účetní závěrka – výsledky.....	14
6. Výňatek ze zprávy revizora	16
7. Záměry Nadačního fondu Josefa Luxe pro rok 2012	16



Tisk Grantis, Ústí nad Orlicí